

Despacito

Chorégraphe : Montse Bou

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs.

Niveau : Débutant

Musique : Despacito version cumbia- Fernando Rey (démarrage : 3x8 comptes)

Despacito- Luis Fonsi ft. Daddy Yankee (TAG d'un temps sur tous les murs et 4 sur le 6ème- Intro 16 comptes)

Lien vers la fiche espagnole, rédigée par Ana Oliver (d'après la vidéo de la danse) :

[http://www.anacountry.es/index.php?](http://www.anacountry.es/index.php?option=com_content&view=article&id=1097:despacito&catid=51:cat-hojasdebaile-d&Itemid=69)

[option=com_content&view=article&id=1097:despacito&catid=51:cat-hojasdebaile-d&Itemid=69](http://www.anacountry.es/index.php?option=com_content&view=article&id=1097:despacito&catid=51:cat-hojasdebaile-d&Itemid=69)

Lien vidéo de la danse sans le Tag : <https://www.youtube.com/watch?v=uPKoxgP8CEQ>

1-8 : MAMBO FORWARD/BACK (LEFT-RIGHT) (x2)

1&2 : PG devant - Revenir sur le PD (avec PdC) - PG derrière

3&4 : PD derrière - Revenir sur le PG (avec PdC) - PG devant

5&6, 7&8 : refaire les comptes précédents (mambo avant, mambo arrière)

9-16 : MAMBO SIDE (LEFT-RIGHT) (x2)

1&2 : PG à G (avec le PdC en partie) - Revenir sur PD (avec PdC) - PG à côté du PD

3&4 : PD à D (avec le PdC en partie) - Revenir sur PG (avec PdC) - PD à côté du PG

5&6, 7&8 : refaire les comptes précédents (mambo à G, mambo à D)

17-24 : TRAVELLING RIGHT, SAMBA STEP RIGHT, SAMBA STEP LEFT

1& : croiser PG devant PD sur 1 - PD légèrement de côté à D, sur le ball

2& : croiser PG devant PD sur 2 - PD légèrement de côté, sur le ball

3& : croiser PG devant PD sur 3 - PD légèrement de côté, sur le ball

4 : croiser PG devant PD.

5&6 : samba step : croiser PD devant PG - PG à G - Revenir sur PD sur place

7&8 : samba step : croiser PG devant PD - PD à D - Revenir sur PG sur place

25-32 : TRAVELLING LEFT, SAMBA STEP LEFT, SAMBA STEP RIGHT ¼ TURN RIGHT

1&2&3&4 : Refaire les comptes 1 à 4, mais en croisant PD devant PG sur 1 - PG légèrement de côté à G, sur le ball

5&6 : samba step : croiser PG devant PD - PD à D - Revenir sur PG sur place

7&8 : samba step : croiser PD devant PG - PG à G - PD ¼ tour à D (avec PdC)

Note : Attention ! TAG uniquement sur la musique de Luis Fonsi :

→ A la fin de chaque mur, faire un HOLD, excepté au 6ème mur (il est à 6h), où il faut attendre 4 comptes avant de redémarrer la danse au début.

Vidéo correspondante, avec Montse Bou : <https://www.youtube.com/watch?v=DNnsPxWZA00>

Il existe également une chorégraphie intermédiaire de Syndie Berger sur cette musique.

Mise en page et ajouts : Sèverine R.