



PERFECT EZ FOR TWO



*Chorégraphie de Martine Canonne (déc 2017),
adaptée en Partner par Stéphanie et Damien Ferrandon du club Nashv'illac Country (FR - mars 2018)*

Descriptions : 16 temps, 4 murs, line-dance, partner débutant 1 TAG (fin du mur 6)
Départ : Sur le mot "love" approximativement à 3 secondes
Musique : "Perfect" de Ed Sheeran (Divide – Delux)
Position Sweetheart Face à L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf indiqué.

1 – 8 : WALK X 3, STEP-TURN-STEP, WALK X 3, ROCK STEP-BACK L

- 1 – 3 Poser le PD devant (1), poser le PG devant (2), poser le PD devant (3)
4 & a Poser le PG devant (4), ½ T à D (&), poser le PG devant (a)
L'homme est à droite de sa partenaire
5 – 7 Poser le PD devant (5), poser le PG devant (6), poser le PD devant (7)
8 & a Poser le PG devant (8), revenir en appui sur le PD (&), poser le PG derrière (a)

9 – 16 : BACK R & L, ¼ TURN SIDE R, ROCK-CROSS-SIDE, STEP-SWEEP R-L-R, JAZZ BOX ¼ D

- 1 – 2 Poser le PD derrière (1), poser le PG derrière (2)
3 ¼ T à D en posant le PD à D
4 & a Croiser le PG devant le PD (4), revenir en appui sur le PD (&), poser le PG à G (a)
5 – 7 Poser PD devant avec sweep du PG (5), poser PG devant avec sweep du PD (6), poser PD devant avec sweep du PG (7)
8 & a Poser le PG croiser devant le PD (8), poser le PD derrière ¼ à D (&), poser le PG à G (a)
L'homme effectue la Boite de jazz derrière sa partenaire pour se retrouver à sa gauche

TAG à la fin du 6ème mur

1 – 8 : WALK X 3, ROCK STEP-BACK L , WALK X 3, ROCK STEP-BACK L

- 1 – 3 Poser le PD devant (1), poser le PG devant (2), poser le PD devant (3)
4 & a Poser le PG devant (4), revenir en appui sur le PD (&), poser le PG derrière (a)
5 – 7 Poser le PD derrière (5), poser le PG derrière (6), poser le PD derrière (7)
8 & a Poser le PG derrière (4), revenir en appui sur le PD (&), poser le PG devant (a)

Final : (Mur 17) Vous terminerez la danse sur le compte 15 face à 06:00.

Faire : CROSS L, ½ TURN R: Croisez le PG devant le PD pour faire ½ T à D

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps